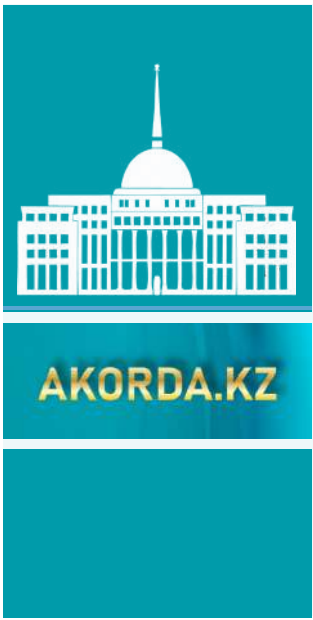




ГЛАВА ГОСУДАРСТВА КАСЫМ-ЖОМАРТ ТОКАЕВ ПОДПИСАЛ УКАЗ О ДОСРОЧНОМ ПРЕКРАЩЕНИИ ПОЛНОМОЧИЙ МАСЛИХАТОВ ВСЕХ УРОВНЕЙ.

Президент после консультаций с Премьер-министром Олжасом Бектеновым и председателем Курултая Айбеком Дадебаем, проведенных в соответствии с пунктом 5 статьи 88 Конституции Республики Казахстан, подписал Указ «О досрочном прекращении полномочий маслихатов всех уровней».

Центральной избирательной комиссии поручено принять все меры по назначению, подготовке и проведению внеочередных выборов депутатов маслихатов всех уровней.

Указ вступает в силу со дня опубликования.



ОСЕННЯЯ АКЦИЯ: ВЫСАЖЕНО ОКОЛО 13 ТЫСЯЧ ДЕРЕВЬЕВ

СТР. 3 | ТАЗА ҚАЗАҚСТАН



ОГНИ БОЛЬШОГО ГОРОДА. НОЧНОЙ РЕПОРТАЖ

СТР. 4-5 | ПОДРОБНОСТИ

РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

ВЕЧЕРНЯЯ

ИЗДАЕТСЯ С 13 ОКТЯБРЯ 1990 ГОДА

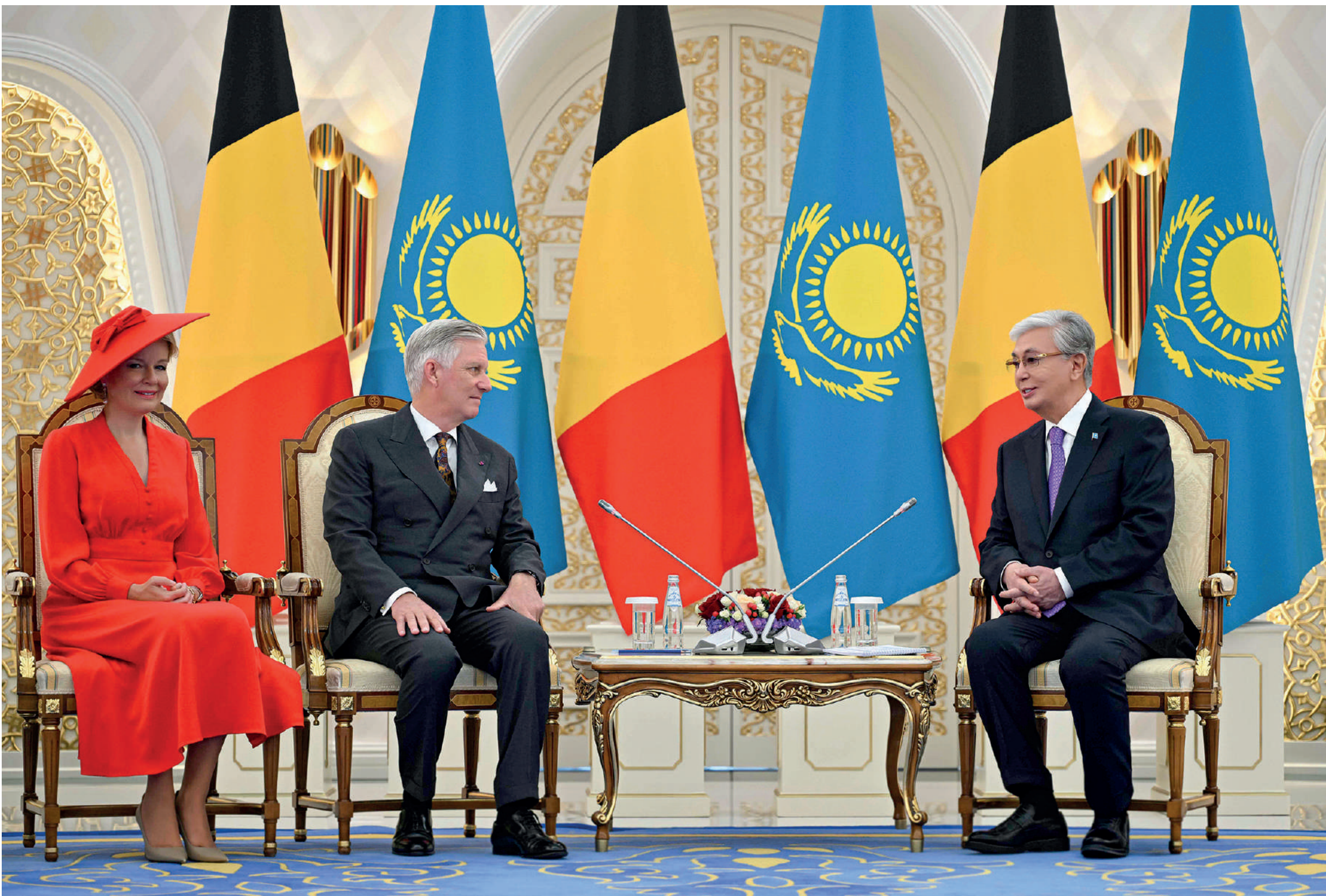


№121
(5037)

Вторник
13 октября
2026 года



АСТАНА



В АКОРДЕ СОСТОЯЛАСЬ ОФИЦИАЛЬНАЯ ЦЕРЕМОНИЯ ВСТРЕЧИ КОРОЛЯ БЕЛЬГИИ ФИЛИППА И КОРОЛЕВЫ МАТИЛЬДЫ, ПРИБЫВШИХ В НАШУ СТРАНУ С ГОСУДАРСТВЕННЫМ ВИЗИТОМ. ПРЕЗИДЕНТ СТРАНЫ КАСЫМ-ЖОМАРТ ТОКАЕВ НАЗВАЛ ЕГО ИСТОРИЧЕСКИ ВАЖНЫМ СОБЫТИЕМ, КОТОРОЕ ОТКРЫВАЕТ НОВУЮ ГЛАВУ ДВУСТОРОННЕГО ПАРТНЕРСТВА.

2

Мы в мировом рейтинге

Казахстан вошел в топ-35 наиболее влиятельных государств мира и занял 34-е место среди 100 государств в рейтинге Most Powerful Countries-2026, опубликованном международной статистической платформой World Population Review.

Наша страна расположилась выше целого ряда государств, включая Данию (36-е место), ОАЭ (37-е), ЮАР (38-е), Норвегию (39-е), Саудовскую Аравию (40-е), Пакистан (42-е) и Иран (46-е).

Что представляет собой этот рейтинг?

Рейтинг отражает международную мощь и влияние государств, учитывая такие характеристики, как экономическое и политическое влияние, лидерство, международные альянсы и военный потенциал. Таким образом, оценивается не только экономический масштаб страны, но и ее воспринимаемый вес на мировой арене.

Среди постсоветских государств, представленных в рейтинге, Казахстан уступил только России (11-е место), опередив Украину (51-е), Литву (56-е), Беларусь (57-е), Узбекистан (71-е), Латвию (74-е), Эстонию (75-е), Армению (80-е) и Грузию (91-е).

Первую тройку рейтинга составили Китай, США и Индия. В десятку также вошли Германия, Япония, Южная Корея, Франция, Великобритания, Мексика и Италия.

34-е место Казахстана - заметный результат в рамках этой оценки, отражающей положение страны среди государств мира по совокупности характеристик влияния и мощи.

ЦИФРА ДНЯ



В АСТАНЕ С МОМЕНТА ЗАПУСКА ПРОЕКТА ЖОЛТАР КРАТКОСРОЧНОЕ ОБУЧЕНИЕ ПО РАБОЧИМ И ЦИФРОВЫМ НАВЫКАМ ПРОШЛИ

22527

ЧЕЛОВЕК

Транспортная неделя

С 14 по 16 октября в Астане пройдет 29-я Казахстанская международная выставка «Транспорт и логистика» - TransLogistica Kazakhstan. Выставка объединит профессиональное сообщество, демонстрируя транспортно-логистические решения и способствуя развитию деловых связей и обсуждению актуальных вопросов отрасли.

Выставка пройдет в рамках Казахстанской транспортной недели, которая ежегодно проводится поочередно в Алматы и Астане. Проведение мероприятия в столице создает возможности для профессионального взаимодействия представителей бизнеса, государственных органов, национальных компаний, отраслевых объединений и международных партнеров.

В 2026 году ожидается участие более 200 компаний из 20 стран, включая Азербайджан, Беларусь, Германию, Грузию, Казахстан, Китай, Латвию, Литву, Люксембург, Нидерланды, ОАЭ, Пакистан, Россию, Румынию, Туркменистан, Турцию, Узбекистан, Францию, Швейцарию и Эстонию.

Национальные экспозиции представят Беларусь, Латвия, Литва, Турция и Эстония. Впервые в выставке примет участие Турецкая ассоциация экспортеров услуг, объединяющая более 700 компаний.

Экспозиция охватит грузовые перевозки наземным, воздушным и морским транспортом, транспортно-экспедиционное обслуживание, складскую и терминальную логистику, мультимодальные перевозки, а также цифровые и IT-решения для управления цепями поставок. Отдельное внимание будет уделено автоматизации, оптимизации логистических процессов и развитию международных транспортных маршрутов.

№121 (5037) 13/10/2026 Вторник

В АКОРДЕ СОСТОЯЛАСЬ ОФИЦИАЛЬНАЯ ЦЕРЕМОНИЯ ВСТРЕЧИ КОРОЛЯ БЕЛЬГИИ ФИЛИППА И КОРОЛЕВЫ МАТИЛЬДЫ, ПРИБЫВШИХ В НАШУ СТРАНУ С ГОСУДАРСТВЕННЫМ ВИЗИТОМ.

В честь высоких гостей перед Акордой звено вертолетов Сил воздушной обороны нашей страны выполнило демонстрационный полет с государственными флагами Казахстана и Бельгии.

В ходе торжественного мероприятия Глава государства Касым-Жомарт Токаев и Король Филипп представили друг другу членов официальных делегаций. Начальник роты почетного караула отдал приветственный рапорт, Президентский оркестр исполнил гимны двух стран.

Затем стороны прошли в Восточный зал на встречу в узком составе.

В ходе переговоров Президент назвал первый государственный визит



ставители самых разных перспективных отраслей, ориентированных на будущее. Г-н Президент, я также знаю, что Вы изменили свой график, чтобы уделить нам время и сопровождать нас. Мы глубоко тронуты этим жестом. Мы высоко ценим оказанную Вами честь и время, которое Вы нам уделите, - сказал Король бельгийцев Филипп.

В тот же день в Акорде прошли переговоры в расширенном составе.

- Ваше Величество Король Филипп, хотел бы выразить глубокое восхищение Вашим самоотверженным служением Бельгии. В период Вашего правления Королевство Бельгия продолжает успешно развиваться и укреплять свои заслуженные позиции на мировой арене. Ваша преданность своему народу и неустанные усилия по укреплению взаимопонимания между различными сообществами Бельгии воплощают объединяющую роль короны. Мы также придаем большое значение единству в многообразии и стремимся к тому, чтобы каждый гражданин чувствовал себя частью нашего общего будущего. Вызывает искреннее восхищение Ваша многолетняя приверженность развитию

- Бельгия входит в число ведущих торговых партнеров Казахстана. Ваша страна также входит в десятку крупнейших инвесторов в нашу экономику. Расцениваю это как убедительное свидетельство доверия к экономическому будущему Казахстана, - сказал Президент.

Глава государства отметил имеющийся значительный потенциал для расширения взаимодействия между нашими странами в сферах транспорта и логистики, критически важных минералов, возобновляемой энергетики, сельского хозяйства, здравоохранения и искусственного интеллекта.

- С особым удовлетворением приветствую представителей государственных органов, региональных властей и деловых кругов, известных ученых и представителей средств массовой информации, сопровождающих Ваши Величества. С нетерпением ожидаю завтрашнего четвертого заседания Казахско-бельгийского делового совета. Отрадно видеть, как эта инициатива превращается в эффективную платформу для реализации перспективных возможностей и достижения устойчивых практических результатов. Мы также высоко

КОРОЛЕВСКИЙ ВИЗИТ В ОСЕННЮЮ СТОЛИЦУ

Короля и Королевы бельгийцев в Казахстан исторически важным событием, которое открывает новую главу двустороннего партнерства.

- Для меня большая честь приветствовать вас в Астане. Это исторический визит, который вызвал огромный интерес в нашем обществе. Я искренне признателен за то, что в состав представительной делегации, прибывшей в Казахстан, вошли представители Правительства и региональных властей, деловых кругов, академического сообщества и средств массовой информации. Будучи наследным принцем, Вы трижды посещали Казахстан. Мы высоко ценим Вашу приверженность развитию отношений с нашей страной и неизменно ощущаем Вашу поддержку, - отметил Касым-Жомарт Токаев.

Президент назвал Бельгию проверенным временем и надежным партнером Казахстана в Европе.

- В следующем году исполнится 35 лет со дня установления дипломатических отношений между нашими странами. За эти годы нам удалось выстроить тесные связи, основанные на искренней дружбе и взаимном уважении. Прочную основу нашего сотрудничества составляет непрерывный политический диалог. Мы внимательно следим за вашими достижениями. Они действительно впечатляют. Нам необходимо равняться на ваш пример и перенимать ваш опыт. Я с теплотой вспоминаю свой визит в Бельгию пять лет назад и состоявшиеся тогда содержательные переговоры. Мой повторный визит в Брюссель в июне этого года и переговоры с Премьер-министром Бартом де Вевером подтвердили нашу общую приверженность дальнейшему укреплению партнерства, - сказал Глава государства.

В свою очередь Король Филипп и Королева Матильда выразили искреннюю благодарность Президенту Казахстана за теплый прием и гостеприимство, особо выделив социально-экономические успехи нашей страны и возросший авторитет Казахстана на международной арене.

- Казахстан - очень важная для нас страна, которая демонстрирует высокие темпы развития. Большое значение имеет и весь регион Центральной Азии. Мы в Бельгии проявляем большой интерес к Вашему региону и приехали сюда в сопровождении представительной делегации. Безусловно, мы хорошо знаем друг друга. На протяжении 35 лет наши страны поддерживают прекрасные отношения, и мы намерены отметить эту знаменательную дату. Вместе с тем убеждены, что можем вывести наше сотрудничество на качественно новый уровень. В состав делегации, прибывшей со мной, вошли пред-



предпринимательства, знаний и инноваций. Неизменная поддержка, которую королевская семья оказывает бельгийскому бизнесу, заслуживает нашего глубокого уважения и признательности. Ваше Величество Королева Матильда! Ваше присутствие придает этому визиту особую теплоту и значимость. Ваша чуткость и благородство, с которыми Вы уделяете внимание вопросам защиты детей, образования и человеческого достоинства, вызывают глубокое восхищение. Эти благородные цели находят живой отклик в сердцах наших граждан, - отметил Глава нашего государства.

Касым-Жомарт Токаев далее подчеркнул, что Казахстан рассматривает Бельгию как проверенного временем и надежного партнера в Европе.

ценим взаимодействие с Бельгией в рамках Европейского союза и на многосторонних площадках. В условиях растущей глобальной неопределенности партнерские отношения, основанные на доверии, уважении и взаимопонимании, приобретают особую значимость. Убежден, что самые значимые достижения в наших отношениях еще впереди. Со своей стороны приложу все усилия для обеспечения полной реализации достигнутых в ходе данного визита договоренностей, - подчеркнул Касым-Жомарт Токаев.

В свою очередь Король бельгийцев Филипп выразил благодарность Главе нашего государства за теплый прием и вспомнил свои предыдущие визиты в Казахстан в качестве наследного принца.

- Мы все очень впечатлены развитием страны под Вашим руководством. Те направления, с которыми мы собираемся ознакомиться во время нашего пребывания, очень важны для наших стран - это искусственный интеллект, энергетика, атомная энергетика. Мы вместе будем наблюдать за дискуссиями на круглом столе с участием ученых. С нами приехала большая делегация ректоров университетов, представителей компаний, - сказал Король Филипп.

В ходе переговоров также выступили члены официальных делегаций двух стран.

В завершение стороны выразили удовлетворение широким спектром представленных инициатив и подтвердили обоюдную готовность к дальнейшему развитию практического сотрудничества.

Фото с сайта akorda.kz



АКТУАЛЬНЫЕ ТЕМЫ ДНЯ

В Общественном совете Астаны состоялся прием граждан.

Согласно Закону Республики Казахстан «Об общественных советах» и «О порядке рассмотрения обращений физических и юридических лиц», одним из направлений в деятельности



Общественного совета является работа с обращениями граждан.

Исполняющий обязанности председателя Общественного совета Каримбек Курманалиев провел очередной личный прием граждан, в котором приняли участие председатели комиссий Общественного совета Есберген Алауханов, Юсуп Келигов, Азамат Оспанов.

Житель города Ерали Са руаров на встрече поднял волнующие его вопросы, касающиеся развития города: реконструкция и строительство дорог, одностороннее движение транспорта, благоустройство территорий города, идеология и другие.

Озвученные в ходе приема проблемы будут рассмотрены на очередном заседании Общественного с участием представителей управлений столичного акимата.

ЭКСПЕРТНОЕ МНЕНИЕ

Мейрамгуль КАБДЫГАЛИЕВА, депутат маслихата Астаны VIII созыва:

- Выборы депутатов маслихатов станут следующим важным этапом политических преобразований в Казахстане. Если работа Курултая определяет законодательную повестку страны, то местные представительные органы отвечают за вопросы, с которыми жители сталкиваются ежедневно: это и состояние дорог, и качество коммунальных услуг, и развитие школ, медицинских учреждений и общественных пространств. Обновление депутатского корпуса на местах должно стать продолжением реформ, направленных на совершенствование политической системы страны.

Маслихаты занимают особое место в системе местного управления, поскольку именно здесь интересы жителей должны получать практическое отражение в принимаемых решениях. Депутаты участвуют в обсуждении и утверждении местных бюджетов, рассматривают вопросы развития территорий, следят за реализацией инфраструктурных проектов и работают с обращениями граждан.

Выборы в маслихаты - следующий важный и логичный этап после выборов в Курултай. Именно на местном уровне принимаются решения, напрямую влияющие на повседневную жизнь людей. Ответственность депутатов в том, чтобы защищать интересы жителей, контролировать местные бюджеты, участвовать в решении вопросов дорог, инфраструктуры, ЖКХ, образования, здравоохранения и благоустройства. При этом значение предстоящих выборов не ограничивается формированием нового состава депутатов. Не менее важно, чтобы представительные органы сохраняли связь с населением, открыто обсуждали актуальные проблемы и добивались конкретных результатов. Ведь для жителей эффективность работы маслихата определяется тем, насколько последовательно решаются вопросы их дворов, улиц, районов и города в целом.

Демократическая партия «Ақ жол» представлена в маслихатах разных уровней. Как отмечают в партии, ее принципиальная позиция заключается в том, чтобы такие ценности, как справедливость, защита предпринимательства, открытость и ответственность власти, реализовывались не только на республиканском уровне, но и в повседневной работе местных представительных органов.

Особое значение имеет и контроль за использованием бюджетных средств. От обоснованности расходов и прозрачности принимаемых решений во многом зависит, насколько эффективно будут реализовываться проекты, направленные на улучшение городской среды и повышение качества жизни населения.

Предстоящие выборы дадут возможность усилить роль маслихатов в решении конкретных проблем граждан. Главным критерием работы нового депутатского корпуса должны стать ответственность перед избирателями, открытый диалог с населением и реальные изменения, которые люди смогут почувствовать в своей повседневной жизни.

Тур на старый вокзал

Вице-министр транспорта ознакомился с ходом реконструкции вокзала Астана-1.

Вице-министр транспорта Жанибек ТАЙЖАНОВ посетил строительную площадку железнодорожного вокзала Астана-1, где ознакомился с текущим ходом реконструкции и проверил темпы реализации проекта.

Представители подрядной организации доложили о ходе строительно-монтажных работ, соблюдении утвержденного графика и мерах, принимаемых для своевременного завершения реконструкции.

Общая площадь обновляемого объекта составляет 8409 квадратных метров. Завершены ос-

новные работы по возведению каркаса здания и устройству кровли. Продолжаются вну-

тренние и наружные отделочные работы, монтаж инженерных коммуникаций и систем



жизнеобеспечения, включая электроснабжение, отопление, вентиляцию, водоснабжение и канализацию. Параллельно ведется строительство пассажирского перрона и конкорсного перехода, а также благоустройство прилегающей территории.

Реконструкция вокзала Астана-1 проводится в рамках масштабной программы модернизации 124 железнодорожных вокзалов по всей стране, реализуемой по поручению Главы государства.

После завершения работ вокзал получит обновленную инфраструктуру, отвечающую современным требованиям комфорта, безопасности и доступности. Реализация проекта позволит создать более удобные условия для пассажиров и повысить качество обслуживания на одном из важных железнодорожных объектов столицы.

Цены ниже, чем на рынке

Сельхозпроизводители Туркестанской и Западно-Казахстанской областей привезли на ярмарку в столицу более 600 тонн фермерской продукции.



Овощи, мясо, молочные продукты и другие товары реализовывались по доступным ценам. По данным организаторов, в среднем продукция стоила примерно на 20% дешевле, чем на обычных рынках.

Помидоры и огурцы - примерно по 600 тенге за килограмм, сливочное масло - около 5 тысяч тенге, очищенные грецкие орехи - порядка 3 тысяч тенге за килограмм. Такие цены назвала жительница столицы Жансая КАБИЕВА, побывавшая на сельскохозяйственной ярмарке. Стоимость отдельных товаров различалась в зависимости от производителя и ассортимента, но привлекала покупателей возможностью приобрести продукты напрямую у фермеров.

- Пришли на ярмарку, купили все необходимое. Ассортимент большой. Особенно заинтересовали овощи и продукты из Туркестана. Такие ярмарки позволяют приобретать продукты по выгодным ценам, - поделилась Жансая Кабиева.

Всего в столицу доставили более 600 тонн сельскохозяйственной продукции. Туркестанская область привезла 60 тонн мяса и мясных изделий, 260 тонн овощей и фруктов, а также более 60 тонн молока и молочной продукции.

Производители Западно-Казахстанской области предложили покупателям около 50 тонн мяса и мясных изделий, 80 тысяч яиц, 11 тонн рыбной продукции и другие товары.

Ярмарки проходят по всей стране. С 19 сентября торговые площадки «Дала дәмі» работают во всех регионах Казахстана. Прямые поставки от фермеров позволяют сокращать количество посредников. Ярмарки дают сельхозпроизводителям дополнительную возможность реализовать свою продукцию и наладить прямые связи с покупателями из других регионов. Для горожан это шанс выбрать продукты разных областей в одном месте, сравнить цены и приобрести необходимые товары.

Чистый город

Около 400 тысяч жителей и 15 тысяч предприятий приняли участие в осеннем экологическом месячнике в Астане.



В столице завершился осенний экологический месячник «Таза Қазақстан», который проходил с 12 сентября по 10 октября. В мероприятиях по очистке, благоустройству и озеленению города участвовало около 400 тысяч жителей, а также 15 тысяч предприятий и организаций.

В ходе экологического месячника во всех районах столицы привели в порядок около 9 тысяч дворовых территорий. Помимо ликвидации стихийных свалок, вывезено более 150 тысяч тонн отходов. К работам привлекли около 3 тысяч единиц специальной техники.

Одним из основных направлений экологического месячника стало озеленение. В рамках осенней кампании по посадке деревьев и экологических акций в городе высадили около 13 тысяч деревьев, а также 175,9 тысячи кустарников и цветов.

С начала года в Астане посадили в общей сложности 932,3 тысячи зеленых насаждений, в том числе 21 тысячу деревьев, 503,4 тысячи декоративно цветущих кустарников, 28 тысяч растений для живой изгороди, 130,7 тысячи кустарников и др. До завершения сезона планируется высадить еще 45 тысяч зеленых насаждений.

К работам по уборке и озеленению привлекались волонтеры, представители государственных органов и общественных объединений, сотрудники коммунальных служб и промышленных предприятий, коллективы банков и учреждений культуры, а также представители малого и среднего бизнеса, КСК и ОСИ.

Экологические акции прошли во дворах, парках, скверах и других общественных пространствах столицы.

Фото с сайта gov.kz

Владислав СЕРГЕЕВ, председатель постоянной комиссии маслихата VIII созыва по вопросам строительства, экологии, транспорта и жилищно-коммунального хозяйства:

- Респуск маслихатов станет завершающим этапом политических реформ. Текущий год стал важным в политическом развитии Казахстана. Преобразования затронули ключевые государственные институты, а принятие стратегических решений сопровождалось широким участием граждан. На этом фоне досрочное прекращение полномочий маслихатов и предстоящие выборы депутатов местных представительных органов можно рассматривать как логичное продолжение начатых реформ.

Важной особенностью нынешних политических преобразований стало активное участие граждан в определении дальнейшего пути развития страны, в том числе через механизм республиканского референдума. Следующим шагом становится обновление депутатского корпуса на местном уровне.

Считаю, что подписание указа о досрочном прекращении полномочий маслихатов и проведение выборов депутатов всех уровней станут знаковым, завершающим этапом масштабных политических преобразований, которые проходят в стране.

Решение о досрочном прекращении полномочий маслихатов принято после консультаций Президента с Премьер-министром и председателем Курултая. Эта процедура предусмотрена пунктом 5 статьи 88 Конституции Республики Казахстан.

Обновление состава маслихатов продолжит последовательное преобразование политической системы. После конституционной реформы, проведения референдума и изменений в структуре государственных институтов выборы на местном уровне должны стать очередным шагом в реализации обозначенного курса.

Таким образом, формирование нового депутатского корпуса призвано завершить важный этап политических реформ текущего года и определить дальнейшую работу представительных органов на местах.

ПОСЛЕ ВОСЬМИ

В этом году у Red Bus Tour появился специальный экскурсионный маршрут по выходным с символичным названием «Вечерняя Астана». Он начинается после восьми. В это время город действительно выглядит иначе: становится меньше дневной суеты, включается архитектурная подсветка, а знакомые улицы и здания оказываются в совершенно другом свете. Сам аудиомаршрут построен так, чтобы показать и старую, и новую Астану. Мы решили не просто узнать, что входит в маршрут, а самим отправиться в путь и проверить: какая она - наша вечерняя Астана после заката.

20.00. Суббота. Дневной ритм столицы постепенно меняется. На остановке собираются пассажиры вечернего маршрута. Кто-то приходит семьями, кто-то фотографирует двухэтажный красный автобус, а кто-то, кажется, решил хотя бы на один вечер стать туристом в собственном городе. И есть еще одна деталь, которая особенно понравилась. На небольшом столике в салоне лежит свежий номер газеты «Вечерняя Астана». Приятно видеть нашу газету здесь, среди пассажиров. Оказывается, ее читают и сотрудники Astana Red Bus Tour, особенно водители, которые каждый день проезжают по улицам столицы. Получается, что по городу движутся не только автобусы, но и наша газета в руках тех, кто каждый день видит Астану из окна. Поднимаюсь на второй этаж. Здесь прохладнее, зато обзор совсем другой: над крышами машин открывается панорама вечерней столицы. Автобус трогается, и из динамиков звучит голос аудиогuida - маршрут доступен на восьми языках. И уже через несколько минут становится понятно: эта поездка не столько о зданиях, сколько о самом городе.

СТОЛИЦА, КОТОРУЮ МОЖНО ЧИТАТЬ

За окном - здание Национального архива. Обычно мы проезжаем мимо него, не задумываясь, что внутри хранятся документы, связанные с историей независимого Казахстана, рукописи Абая, труды Ходжи Ахмеда Ясави и первые казахские журналы. Следом - улица Динмухамеда Кунаева. Аудиогид переносит нас в другую эпоху, рассказывая о человеке, который более двух десятилетий стоял во главе республики, и о развитии промышленности, машиностроения, металлургии и химической отрасли. А потом пейзаж за окном резко меняется.

Стекло, свет, высотки, современные башни. Перед нами «Казмедиацентр» - целый мир телевидения, радио и цифровых медиа. Съёмочные павильоны, студии, киноконцертный зал, выставочные пространства, коворкинги. И здесь неожиданно возникают ассоциации. Мы едем по городу, а он словно сам становится огромной газетной полосой: одно здание рассказывает о прошлом, другое - о настоящем, третье - о том, каким может быть будущее.

Из темноты появляется «Триумф Астаны». Построенный в 2006 году, он стал одним из заметных символов нового города. В его силуэте есть что-то от той Астаны, которая еще только училась становиться современной столицей. А вот и цирк.

В вечернем свете его здание действительно напоминает летающую тарелку. Не случайно архитекторы выбрали именно такой образ - он должен был передавать движение, фантазию, ощущение чуда. Цирк открылся в 2005 году, а его конструкция рассчитана на суро-



КАКАЯ ОНА - ВЕЧЕРНЯЯ АСТАНА?

ЕСТЬ ЧТО-ТО СИМВОЛИЧНОЕ В ТОМ, ЧТО КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ «ВЕЧЕРНЕЙ АСТАНЫ» МЫ ОТПРАВЛЯЕМСЯ СМОТРЕТЬ НА СТОЛИЦУ ИМЕННО ВЕЧЕРОМ. ГАЗЕТА МНОГО ЛЕТ РАССКАЗЫВАЕТ О ГОРОДЕ ЧЕРЕЗ ЛЮДЕЙ, СОБЫТИЯ, УЛИЦЫ И ПЕРЕМЕНИ. ВЕЧЕРНИЙ ASTANA RED BUS TOUR ДЕЛАЕТ ПОЧТИ ТО ЖЕ САМОЕ, ТОЛЬКО ВМЕСТО ГАЗЕТНОЙ ПОЛОСЫ ПЕРЕД ПАССАЖИРАМИ ОТКРЫВАЕТСЯ САМА СТОЛИЦА.



вый климат столицы. Перед зданием - шестиметровая фигура эквилибриста, покрытая шестью слоями сусального золота.

В автобусе кто-то поднимает телефон. И это, пожалуй, одна из особенностей экскурсий: привычные здания вдруг становятся интересными именно потому, что мы смотрим на них не по дороге на работу и не из окна такси. Мы специально смотрим.

ТАМ, ГДЕ НАЧИНАЛАСЬ АСТАНА

Маршрут не позволяет надолго задержаться в современной столице. После стекла и подсветки автобус воз-

вращает нас к истории. Мы въезжаем в старый город - туда, где когда-то начиналась история будущей столицы.

Аудиогид рассказывает об Акмолинском укреплении, созданном в 1830 году, о том, как небольшая крепость постепенно выросла в город, а в 1863-м Акмолинск получил статус окружного центра. К концу XIX века он уже стал важным экономическим и геополитическим центром региона. Здесь особенно ясно понимаешь: Астана не возникла за одну ночь.

У современного города есть более длинная биография - Акмолинское укрепление, Акмолинск, Целиноград, новая столица. Менялись названия, ар-

хитектура, масштабы, но место продолжало жить своей историей.

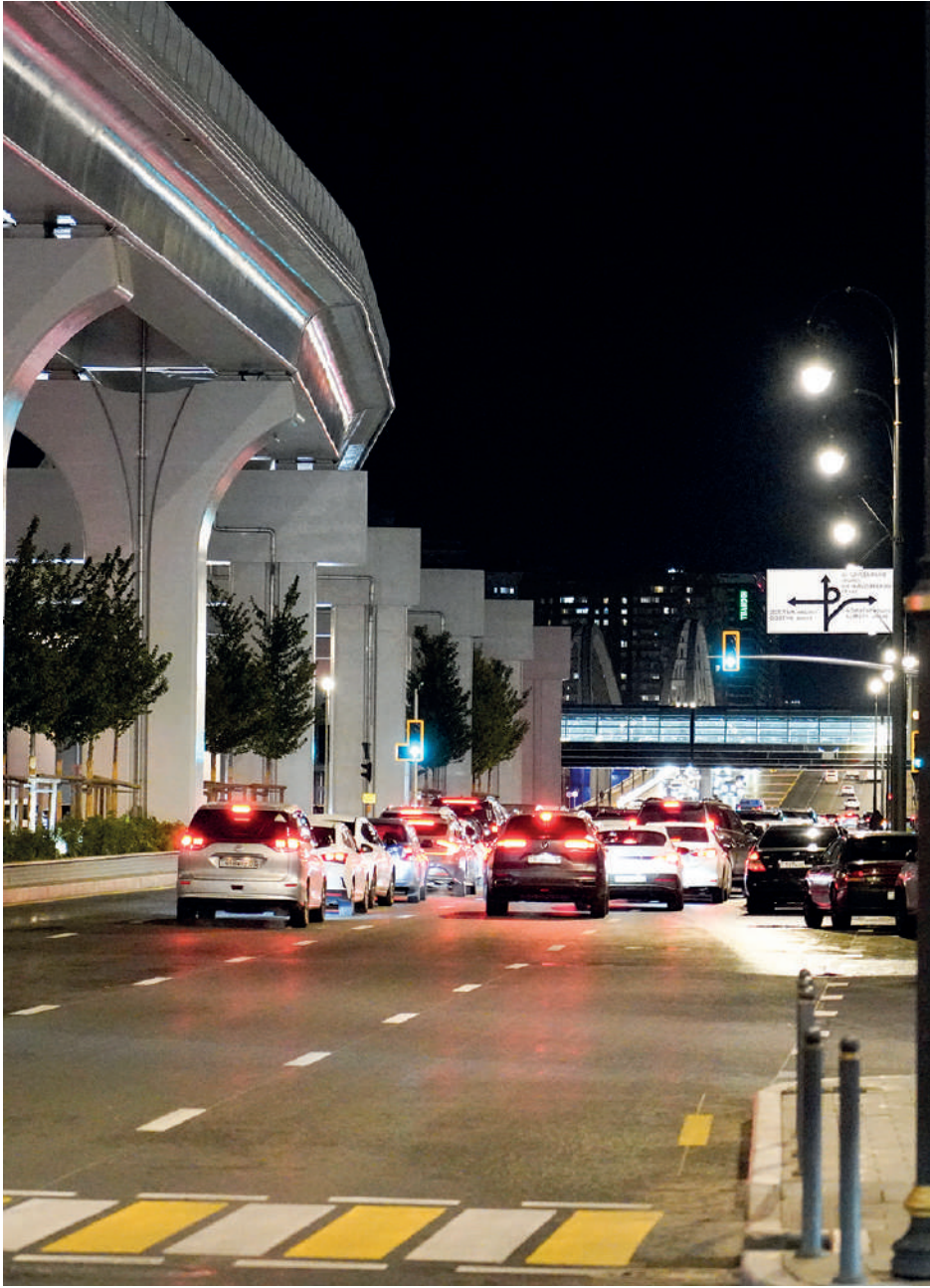
Даже название «Акмола» аудиогид связывает с разными версиями и преданиями - от образа белого камня, связанного с именем Нияз-бия, до светлого природного ориентира, который служил путеводителем для путешественников. Благодаря своему расположению город стал важным транзитным пунктом, соединявшим Россию со Средней Азией.

И здесь появляется еще один герой этой истории - река Есиль.

Как Санкт-Петербург невозможно представить без Невы, Лондон - без Темзы, так и Астана неотделима от своей реки Есиль. А дальше - Караөткел, «черная переправа». Когда-то здесь останавливались караваны, отдыхали купцы, обменивались новостями. Прошли столетия, а город по-прежнему движется вокруг этой реки.

ДВА БЕРЕГА - ОДНА ИСТОРИЯ

На набережной реки Есиль ритм меняется. За окнами становится больше пространства, огни отражаются в воде. Здесь Астана кажется спокойнее. Именно отсюда особенно заметен контраст двух берегов: более исторического правого и современного левого. Наверное, именно здесь лучше всего понимаешь смысл вечернего маршрута. Днем эти два берега воспринимаются как обычная часть городской жизни. Вечером





между ними словно появляется диалог. Один напоминает, откуда пришел город. Другой показывает, куда он стремится.

По пути автобус делает остановку, чтобы гости столицы могли выйти и сделать фотографии на фоне вечерней панорамы Астаны. Мы тоже не упустили такую возможность и решили проверить, каким получится снимок с этого ракурса.

Автобус продолжает движение. Мы проезжаем Центральный парк столицы, который в 2017 году был признан одним из лучших открытых парков развлечений СНГ. Это одно из самых популярных мест отдыха среди жителей и гостей столицы. Здесь удачно сочетаются природный ландшафт, разнообразные аттракционы, водные развлечения и канатная дорога. Но парк радует не только аттракционами. Тут можно найти живописные поляны, уютные зоны отдыха с удобными скамейками, прогулочные дорожки и зеленые насаждения, создающие атмосферу уюта и покоя.

Далее через окно открывается Дворец «Жастар». Это спальный район, где сохранились атмосфера и дух старого города. Здесь особый колорит: небольшие уютные дворы, детские площадки, засаженные деревьями аллеи. Многие жители живут здесь не одно десятилетие, передавая историю этого места из поколения в поколение. Интересный факт: раньше этот район находился на окраине города, но с развитием левого берега оказался практически в географическом центре столицы.

Перед нами уютный парк имени Жамбыла Жабаева. Это место словно создано для спокойной прогулки: зеленые аллеи, тишина, скамейки в тени деревьев. Здесь все напоминает о человеке, чье слово знала и любила вся страна, о легендарном народном акыне. Его произведения звучали далеко за пределами Казахстана. В глубине парка установлен бронзовый монумент поэту. Он появился здесь в 2008 году, к десятилетию столицы, и стал символическим подарком от Алматинской области.

А вот перед нами Дворец мира и согласия. В темноте его стеклянная пирамида выглядит особенно выразительно. Здание, созданное британским архитектором Норманом Фостером, стало одним из узнаваемых символов столицы. Высота дворца - 75 метров. Здесь проходят международные форумы, съезды лидеров мировых и традиционных религий, культурные мероприятия. На церемонии открытия в 2006 году выступила испанская певица Монсеррат Кабалье. Водитель дает пассажирам около десяти минут на фотографии.



Мы выходим у площади «Қазақ Елі». Белоснежный монумент высотой 91 метр подсвечивается на фоне ночного неба. Рядом Дворец Независимости, «Шабьит», Национальный музей. Здесь история уже не где-то далеко, она буквально собрана вокруг одной площади. Национальный музей через свои экспозиции рассказывает историю Казахстана от древнейших времен до современности. В его фондах более 200 тысяч экспонатов, а выставочные залы посвящены истории столицы, независимости Казахстана, Золотому человеку, древней и средневековой истории, этнографии и современному искусству.

КОГДА ЗНАКОМОЕ СТАНОВИТСЯ НОВЫМ
Далее маршрут снова возвращает нас к современной Астане. За окном появляется «Казахконцерт» имени Розы Баглановой, затем Дом министерств. В вечерней подсветке административный комплекс выглядит особенно масштабно. А потом появляется «Байтерек». Днем его видят тысячи людей, а вечером знакомый силуэт воспринимается совершенно иначе. Темное небо, подсветка, золотой шар, словно зависший над городом. Аудиогид рассказывает легенду о сказочном дереве Байтерек и птице Самрук. Белая башня символизирует древо жизни, шар - золотое яйцо, знак жизни, обновления и стремления к свету. Экскурсия подходит к концу. Пассажиры начинают спускаться со второго этажа. Кто-то еще листает фото-

графии в телефоне, кто-то обсуждает увиденное. Несколько часов назад эти же улицы были для нас привычным городским маршрутом.
Теперь каждая из них стала историей: Қараөткел, Ақмолинское укрепление, Целиноград, новая столица, современные высотки и архитектурные эксперименты. И, пожалуй, именно в этом главный смысл вечерней экскурсии. Она показывает не просто достопримечательности. Она предлагает посмотреть на Астану как на город, который постоянно меняется, но не забывает свое прошлое. Для «Вечерней Астаны» в этом есть особая символика. Газета каждый день рассказывает о городе, о том, что в нем происходит сегодня. А вечерний маршрут будто листает его страницы в обратном направлении: от современной столицы к ее истокам и снова возвращает в настоящее. Мы снова окажемся на этих улицах завтра. Снова увидим знакомые здания, будем спешить по своим делам. Но после этой поездки они уже не будут казаться такими знакомыми. Днем Астана торопится, вечером рассказывает.
Кстати, увидеть вечернюю Астану с верхнего этажа двухэтажного автобуса могут не только туристы, но и жители столицы. Вечерние экскурсии проходят до конца октября. Записаться на маршрут можно на сайте www.redbus.kz. Возможно, после такой поездки привычный город откроется вам с совершенно другой стороны.

Алина ИМАМБАЕВА
Фото Аналхана ОНЕРХАНА



Бабушка, родители и внуки на одной сцене

В Астане в честь Дня Республики и 35-летия Независимости Казахстана прошел «Парад творческих семей».

На сцене семьями разных национальностей исполнялись казахские песни и кюи.
В параде, который прошел в детской музыкальной школе № 3 имени Ермака Серкебаева, династии продемонстрировали важность преемственности поколений и семейных ценностей, а также популяризацию национальной музыки. Гости вечера аплодисментами встретили мелодию «Япурай» в исполнении школьного камерного оркестра.

В приветственном слове руководитель столичного Учебно-методического центра дополнительного образования для детей Дидар БАЙТАСОВ отметил воспитательное значение семейного творчества.
- Семья - основа национальных ценностей, а искусство - благородное наследие, связывающее поколения, образовательные учреждения и семьи и даже представителей разных этносов. Выражаю благодарность родителям, которые развивают таланты детей, превращают это в семейную ценность и пришли сегодня выступить вместе, - сказал он.
Одним из самых ярких моментов вечера стало выступление семьи

МАЗМАНОВЫХ. Три поколения одной династии - бабушка, родители и внуки - вышли на сцену и исполнили народный кюй «Жастар».
Директор школы Гульмира ЖАНГЕЛЬДЫ рассказала, что через искусство у детей растет интерес и к родному языку. Например, один из уроков хорового пения в школе ведется на казахском языке. В нем по желанию родителей активно участвуют и дети из семей других национальностей.
- Василиса и Ангелина хорошо понимают казахский язык. Они обучаются на нем уже два года. В прошлом году Василиса также посещала направление традиционного пения. А Андрея Квашука родители, бабушка и дедушка привели специально, чтобы он научился играть на домбре. Он учится всего второй год, но, несмотря на это, сегодня исполнил сложнейший кюй Дины «Науаи», - отметила она.
По словам организаторов, «Парад творческих семей» направлен не только на развитие творческих способностей детей, но и сохранение семейных традиций, широкую популяризацию казахской музыки и укрепление дружбы между представителями разных национальностей.

Читающая семья

Столичная династия РАХМЕТОЛЛА завоевала звание «Лучшая читающая семья».



В массовой библиотеке № 15 города Астаны в рамках национального проекта «Читающая нация» состоялся финал семейного конкурса «Лучшая читающая семья».
В состязании приняли участие семьи, успешно прошедшие отборочный этап. В нем участвовали 15 семей, которые постоянно посещают библиотеку и сделали семейное чтение традицией. В финальном туре участники презентовали свои семьи, продемонстрировали эрудицию, соревновались в знании пословиц.
По результатам конкурса первое место завоевала династия Рахметолла: 80-летняя бабушка Онласын Умирзакова, глава семьи Ернат Рахметолла, мать Фариза Сембайқызы, а также их дети Касым и Бадрисафа.

Онласын Уалиевна - ветеран педагогического труда с 55-летним стажем. И сегодня она продолжает активно читать книги, газеты и журналы.
Глава семьи Ернат Рахметолла - модератор клуба «Отец и ребенок» при Национальной академической библиотеке. Он также принимает активное участие в проектах, направленных на продвижение культуры чтения.
Восьмилетний сын Касым - двукратный чемпион Республики Казахстан по тогызкумалаку. Юный спортсмен увлекается и чтением: в его домашней библиотеке насчитывается 108 книг. А трехлетняя Бадрисафа, хотя еще и не знает букв, с удовольствием рассматривает иллюстрации в книгах.

Фото с сайта gov.kz

Гастрономическая дуэль

Лучшего пекаря, повара и кондитера определили в день закрытия VII Международного гастрономического фестиваля ASTAUFEST, объединившего более 200 представителей свыше 30 организаций образования из регионов Казахстана и зарубежных стран.

В этом году особое внимание уделили национальной кухне. Участники представили традиционное казахское кулинарное наследие в сочетании с современными гастрономическими подходами, продемонстрировав новые формы подачи национальных блюд.
По итогам конкурса в номинации «Лучший повар» среди студентов победителем стал Владислав Токарев, студент Высшего строительного-экономического колледжа города Петропавловска. В командном зачете

лучшими признаны представители Татарстана Артем Захватов и Никита Данилов. Среди профессиональных мастеров Гран-при завоевала Назира Алиматова из Узбекистана.
В номинации «Лучший пекарь» Гран-при получила Карина Камалова, представитель Алматинского государственного бизнес-колледжа. В номинации «Лучший кондитер года» обладательницей Гран-при стала представительница Кыргызстана Ай-элина Аликул.

№121 (5037) 13/10/2026 Вторник

- Как вы думаете, не теряет ли «Сарыарка» свой неповторимый архитектурный облик?

- Наоборот, наша задача заключается в том, чтобы сохранить лучшие черты старой «Сарыарки» и одновременно сделать район более комфортным для жизни. Ее ценят за историю, зеленые улицы, сложившиеся кварталы и проспекты, уютные дворы и особую атмосферу. Поэтому развитие района мы рассматриваем не как отказ от прошлого, а как его бережное продолжение. Он формировался на протяжении нескольких этапов развития города - от Акмолы до современной Астаны, поэтому его визуальный образ должен сочетать сохранение исторического наследия и современные стандарты комфортной городской среды.

Наша задача - не заменить старую «Сарыарку» новой, а бережно интегрировать современные решения в уже сложившуюся городскую ткань. При реализации проектов благоустройства и реновации мы уделяем внимание сохранению узнаваемых элементов района, его озеленения, общественных пространств и исторически сложившейся планировки. Именно это позволяет сохранить атмосферу района и его уникальный характер.

- Есть ли перечень зданий и территорий, которые считаются для Астаны исторически и архитектурно ценными?

- Вопросы определения и охраны объектов историко-культурного наследия находятся в компетенции уполномоченных органов в сфере культуры и охраны памятников. На территории района расположены объекты, име-



Новости «Сарыарки»

«Сарыарка» - исторический район Астаны, где старинные усадьбы соседствуют с современными жилыми массивами, скверами и парками, обновленной набережной. Как сохранить узнаваемый облик старого города и при этом сделать его комфортнее для жителей, какие территории сегодня требуют особого внимания и что меняется в окраинных жилых массивах, в интервью нашему корреспонденту рассказал аким района Жанасыл ШАУКЕНТАЕВ.

ющие историческую и культурную ценность. Любые работы в отношении таких объектов проводятся исключительно с соблюдением действующего законодательства и согласованием профильных государственных органов. Со своей стороны район заинтересован в сохранении исторического облика значимых мест и поддержании их в надлежащем состоянии.

- Существует ли долгосрочная программа создания общественных пространств, как выбираются их адреса?

- Это один из приоритетных направлений развития района. Только за последние два года в «Сарыарке» появилось более 15 новых скверов и 64 благоустроенных дворовых территорий, включая пространства в жилых массивах Коктал и Агродорок.

При выборе локаций учитываются следующие факторы: обращения жи-



телей, обеспеченность микрорайонов местами отдыха, плотность населения, пешеходная активность, наличие свободных земельных участков, перспек-

тивы дальнейшего развития территории.

Важную роль играет проект «Бюджет народного участия», благодаря ко-

торому жители сами предлагают идеи по благоустройству дворов и общественных пространств.

С начала года на территории района благоустроено 20 дворов и 3 общественных пространств. Перед Днем столицы появились 2 обновленных двора и 2 общественных пространства с более комфортными условиями для отдыха и повседневной жизни.

В частности, работы проведены по адресам: переулок Рауан, 15 в Агродорок, пересечение улиц Акыт Улимжиулы и Куршим в Коктале-1, проспект Женис, 3.

Одним из наиболее масштабных проектов этого года стала реконструкция улицы Кенесары. Работы охватывают территорию площадью порядка 20 тысяч квадратных метров, от пр. Республики до пр. Сарыарка. В рамках проекта обновляется пешеходная инфраструктура, формируется безбарьерная среда, устанавливаются современные системы освещения, городская мебель и обустраиваются новые зоны отдыха. Отдельное внимание уделено благоустройству скверов шахматистов и футболистов.

При этом важной задачей остается сохранение исторического облика

улицы Кенесары - одной из ключевых магистралей района. Значительный акцент сделан и на озеленении - высажено более 220 деревьев, свыше 5,5 тысячи кустарников и многолетних цветов. Работы по благоустройству продолжаются. В настоящее время ведется обновление дворов по адресам: ул. Сокпабаева, 20/2, 20/3 и ул. Косшыгулулы, 21.

Продолжается обустройство нового общественного пространства по ул. К. Байсейтовой, 107 в Агродорок.

В районе с начала года высажено свыше 330 тысяч зеленых насаждений, однолетних и многолетних цветов, кустарников, а также более 1700 деревьев. Особое внимание уделено озеленению улицы Кумисбекова, где ранее наблюдалось мало зеленых насаждений. Здесь высажено свыше 500 деревьев, более 2400 кустарников различных пород, включая сосны, вязы и сирень. Масштабные работы по озеленению проведены на улице Кенесары с локально-поливной системой, в парке «Коктал» и на территориях жилых массивов района.

- Какие проблемы окраин сегодня являются приоритетными?

- Для жилых массивов актуальными остаются вопросы дорожной инфраструктуры, освещения, благоустройства общественных пространств и развития инженерных сетей. Работа по этим направлениям ведется системно. Ежегодно проводится строительство и ремонт дорог, модернизация сетей, установка освещения, благоустройство дворов и общественных территорий. К примеру, в текущем году с помощью городских управлений завершены работы по инженерным сетям в микрорайоне «Жасыл ел», Коктале. Проложено более 2 тысяч км: автодорога, тротуарная часть, водоотведение, канализация, освещение и т.д.

Наша задача - обеспечить равномерное развитие всех частей района, чтобы качество городской среды не зависело от места проживания жителей.

- Достаточно ли в районе социальных объектов?

- Вопрос развития социальной инфраструктуры является одним из ключевых для быстрорастущей столицы. По мере увеличения численности населения возрастает нагрузка на школы, детские сады, медицинские учреждения и спортивные объекты. Поэтому работа по строительству новых социальных объектов и расширению существующей инфраструктуры продолжается. Особое внимание уделяется территориям активной жилой застройки и районам, где фиксируется высокий спрос на социальные услуги.

В районе завершается строительство дворца школьников по улице Бейбарыса Султана. Кроме того, в Агродорок возводится еще один дворец школьников. Параллельно в «Сарыарке» строятся две новые школы - по улице Айтматова и на проспекте Женис, многопрофильная больница и перинатальный центр. Таким образом, социальная инфраструктура района продолжает развиваться одновременно по нескольким направлениям.

- В «Сарыарке» много интересных тематических муралов на жилых строениях. Расскажите о них.

- Они часть формирования современной городской идентичности. Тематика изображений определяется с учетом исторического, культурного и социального значения конкретной территории. При выборе эскизов учитываются архитектурные особенности зданий, мнение профильных специалистов и художественная концепция проекта.

Один из последних примеров - мурал на доме по улице Бухарбай батыра. Такие пейзажи заметно оживляют привычное бетонно-стеклянное пространство.

Современная инфраструктура, благоустроенные общественные пространства и качественная городская среда должны дополнять исторический характер района. Именно такой подход позволяет сохранить уникальность «Сарыарки» для нынешних и будущих поколений жителей.

Екатерина ТЫЩЕНКО
Фото Василия КРАСЬ



ШАХ И МАТ!

В Тульской области завершился чемпионат Азии по шахматам среди школьников. Юные шахматисты из Астаны завоевали на турнире 15 медалей.

В международных соревнованиях приняли участие 314 юных шахматистов из 12 стран, в том числе 22 представителя Казахстана.



Чемпионат проводился в шести возрастных категориях отдельно среди мальчиков и девочек. Участники соревновались в трех дисциплинах - классических шахматах, рапиде и блице.

По итогам турнира сборная Казахстана завоевала 20 медалей, в том числе 3 золотые, 10 серебряных и 7 бронзовых. Значительный вклад в общий результат национальной команды внесли столичные шахматисты, завоевавшие 15 наград.

Одним из главных героев чемпионата стал 14-летний столичный шахматист Алдияр Жауынбай. Выступая в возрастной категории до 15 лет, он досрочно, за тур до завершения соревнований, обеспечил себе звание чемпиона Азии по классическим шахматам, набрав 7,5 очка из 9 возможных. Кроме того, Алдияр завоевал серебряную медаль в рапиде и бронзовую - в блице.

Три медали в копилку столичной команды принес Алихан Са

Фото предоставлено пресс-службой Управления физической культуры и спорта города Астаны

гынтаев. В категории до 11 лет он стал чемпионом Азии по блицу, а также завоевал две серебряные награды в классических шахматах и рапиде.

Успешно выступила Амалия Едрешева, ставшая чемпионкой Азии по классическим шахматам среди девочек до 9 лет. В соревнованиях по рапиду юная шахматистка также завоевала бронзовую медаль.

Еще три награды выиграл Алинур Бауыржан, выступавший в возрастной категории до 7 лет. Он стал серебряным призером в блице и бронзовым призером в классических шахматах и рапиде.

Две медали завоевал Алимжан Жауынбай. В категории до 13 лет он занял второе место в классических шахматах и третье - в рапиде.

Среди девушек отличилась Акнур Мамакова, которая дважды поднялась на вторую ступень пьедестала почета в категории до 15 лет, завоевав серебряные медали в рапиде и блице.

Экстрим в каждом трюке

На скейт-поле парка Ататюрка в районе «Байқоңыр» прошли соревнования по экстремальным видам спорта Fly-Park LAST RIDE. В них приняло участие около 200 спортсменов в возрасте от 12 до 25 лет.

Соревнования прошли по двум направлениям - BMX-фристайл и трюковой самокат (Scoot).

- Такие мероприятия очень важны для молодежи. Районный акимат поддерживает их инициативы. Мы стараемся

объединять молодых людей и помогать им воплощать свои идеи в жизнь.

Скейт-парк построили в мае специально для молодежи, занимающейся экстремальными видами спорта. Здесь созданы условия для безопасных тренировок, совершенствования навыков и обмена опытом.

Кроме того, проводим разъяснительную работу среди молодежи, направленную на сохранение чистоты города, профилактику вандализма и противодействие распространению наркотиков. В дальнейшем продолжим развивать спортивную инфраструктуру, - отметил руководитель отдела внутренней политики акимата столичного района «Байқоңыр» Арман БАЯНБЕКОВ.



На бегу попрощались с летом

В триатлон-парке состоялся заключительный забег летнего сезона, организованный в рамках принципа «Закон и порядок».



Субботним утром участники преодолели дистанцию 6,2 километра. Главной целью мероприятия явилась популяризация здорового образа жизни и мотивация регулярно заниматься спортом.

- С момента открытия летнего сезона мы организовали девять массовых забегов. С весны охватили несколько удобных для бега маршрутов в городе, в том числе Ботанический сад,

триатлон-парк и маршрут возле мечети Рыскельды кажы. За это время мы выработали единый подход к организации забегов. Теперь желающие принять участие должны проходить предварительную онлайн-регистрацию. Это позволяет нам определить точное количество участников, обеспечить всех медалями и создать комфортные условия на трассе. Несмотря на завершение летнего сезона, у нас

достаточно планов на будущее. В частности, мы хотим провести онлайн-забег, в рамках которого участникам предстоит преодолеть 25 километров за неделю, - рассказал заместитель руководителя Дирекции по проведению спортивно-массовых мероприятий Ержигит УСЕРБАЙ.

Отметим, что участие в массовых забегах бесплатное. На этот раз победителей не определяли, однако многие участники стремились преодолеть дистанцию как можно быстрее. Один из них - Адильбек ЖУМАБЕКУЛЫ, пробежавший 6,2 километра за 23 минуты.

- Для участников создали все необходимые условия, во время забега никаких трудностей не возникло, даже был пейсмейкер на велосипеде, который помогал следить за темпом лидеров, - отметил он.

В завершение мероприятия участникам вручили памятные медали, после чего состоялась концертная программа.

ВИЧ-инфекция, клинические аспекты

ВИЧ-инфекция - хроническое инфекционное заболевание, вызванное вирусом иммунодефицита человека, характеризующееся специфическим поражением иммунной системы и приводящее к ее медленному разрушению до формирования синдрома приобретенного иммунодефицита (СПИД).

Эпидемиологический анализ

Источник ВИЧ-инфекции - зараженный человек, находящийся на любой стадии болезни, в том числе в периоде инкубации.

К факторам риска относятся:

- наличие заболеваний, передаваемых половым путем;
- контакт с биоматериалом ВИЧ-инфицированного при наличии повреждений кожных покровов и слизистых;
- незащищенные половые контакты;
- использование нестерильного медицинского и немедицинского инструментария при инвазивных вмешательствах;
- гемотрансфузии, трансплантация органов, тканей, клеток;
- перинатальный контакт ребенка с ВИЧ-инфицированной матерью на протяжении периода гестации, родов и грудного вскармливания.

Этиология и патогенез
Возбудитель - ВИЧ, который имеет основные типы - ВИЧ-1 и ВИЧ-2. Вирус поражает преи-

мущественно CD4-лимфоциты крови, проникает, размножается внутри них, постепенно разрушая их. В результате количество CD4-лимфоцитов снижается, развивается иммунодефицит. На поздних стадиях ВИЧ-инфекции возникают оппортунистические инфекции и опухоли.

Клиническая картина
Клинические проявления ВИЧ-инфекции значительно варьируют и зависят от стадии заболевания и выраженности иммунодефицита. ВОЗ использует четырехступенчатую клиническую классификацию - от бессимптомной или минимальных проявлений на первой стадии до тяжелых заболеваний на четвертой.

Клинические стадии ВИЧ-инфекции по классификации ВОЗ у взрослых

Клиническая стадия 1:

- бессимптомное течение ВИЧ-инфекции;
- персистирующая генерализованная лимфаденопатия.

Клиническая стадия 2:

- необъяснимая умеренная потеря веса (<10% от предполагаемой или измеренной массы тела);
- рецидивирующие инфекции дыхательных путей (синусит, ангина, средний отит, фарингит);
- опоясывающий лишай;
- ангулярный хейлит;
- рецидивирующие язвы полости рта;

- зудящая папулезная (или иная) сыпь;
- опихомикозы;
- себорейный дерматит.

Клиническая стадия 3:

- необъяснимая сильная потеря веса (>10% от предполагаемой или измеренной массы тела);
- необъяснимая хроническая диарея длительностью более месяца;
- необъяснимая персистирующая лихорадка (перемежающаяся или постоянная, длительностью более месяца);
- персистирующий кандидозный стоматит;
- волосатая лейкоплакия полости рта;
- туберкулез легких;
- тяжелые бактериальные инфекции (например, пневмония, эмпиема, гнойный миозит, инфекции костей и суставов, менингит, бактериемия);
- острый язвенно-некротический стоматит, гингивит или перидонит;
- необъяснимые анемия (<80 г/л), нейтропения (<0.5 x 10⁹/л) и/или хроническая тромбоцитопения (<50 x 10⁹/л).

Клиническая стадия 4:

- синдром кахексии, обусловленный ВИЧ;
- пневмоцистная пневмония;
- тяжелая рецидивирующая бактериальная пневмония;
- хронический герпес (оролабиальный, генитальный или анаоректальный) длительностью более месяца или висцеральный любой локализации);

- кандидозный эзофагит (или кандидоз трахеи, бронхов или легких);
- внелегочный туберкулез;
- саркома Капоши;
- цитомегаловирусная инфекция (ретинит или поражение других органов);
- токсоплазмоз центральной нервной системы;
- ВИЧ-энцефалопатия;
- внелегочный криптококкоз, включая менингит;
- диссеминированные инфекции, вызванные атипичными микобактериями;
- прогрессирующая многоочаговая лейкоэнцефалопатия;
- хронический криптоспориоз;
- хронический изоспориаз;
- диссеминированные грибковые инфекции (внелегочный гистоплазмоз, кокцидиоз);
- лимфома головного мозга или В-клеточная неходжкинская лимфома;
- ВИЧ-ассоциированная нефропатия;
- ВИЧ-ассоциированная кардиомиопатия с клиническими проявлениями;
- рецидивирующий сепсис (включая сальмонеллез);
- инвазивный рак шейки матки;
- атипичный диссеминированный лейшманиоз.

Диагностика ВИЧ-инфекции
Диагностика ВИЧ-инфекции проводится лабораторными методами:

- ИФА (иммуноферментный анализ). Определяет антитела к ВИЧ и/или антиген р24. Исполь-

зуется как основной скрининговый метод.

- Иммуноблот/подтверждающий тест. Применяется для подтверждения положительного результата скрининга в соответствии с установленным диагностическим алгоритмом.
- ПЦР на ВИЧ. Определяет генетический материал вируса. Особенно важна при ранней инфекции и в ситуациях, когда антитела еще могут не определяться.
- Вирусная нагрузка. Показывает количество ВИЧ в крови. Используется для оценки активности инфекции и эффективности лечения.
- CD4-лимфоциты. Определяют состояние иммунной системы. Чем ниже уровень CD4, тем выше риск оппортунистических инфекций.
- После подтверждения ВИЧ-инфекции проводят обследование на туберкулез, вирусные гепатиты, инфекции, передаваемые половым путем, а также оценивают функцию печени, почек и общее состояние пациента.

Лечение ВИЧ-инфекции
Основной метод лечения ВИЧ-инфекции - антиретровирусная терапия (АРТ). Она не уничтожает вирус полностью, но подавляет его размножение и позволяет восстановить и сохранить иммунитет. АРТ назначается всем людям с под-

твержденной ВИЧ-инфекцией как можно раньше. Используется комбинация нескольких антиретровирусных препаратов, действующих на разные этапы размножения вируса. Цель лечения - добиться неопределяемой вирусной нагрузки и сохранить высокий уровень CD4-лимфоцитов. Лечение проводится пожизненно. Необходимо контролировать вирусную нагрузку, CD4-лимфоциты, функцию печени и почек, а также возможные побочные эффекты препаратов. При наличии оппортунистических инфекций одновременно проводится их специфическое лечение или профилактика. Важна высокая приверженность терапии: пропуски препаратов могут привести к повышению вирусной нагрузки и развитию лекарственной устойчивости. При эффективной АРТ количество вируса в крови значительно снижается, иммунная система восстанавливается, риск осложнений уменьшается, а человек может вести полноценную жизнь.

Заключение
ВИЧ-инфекция поражает иммунную систему и постепенно снижает ее защиту. Без лечения заболевание может привести к СПИДу. Ранняя диагностика и АРТ позволяют контролировать заболевание и сохранить полноценную жизнь пациента.

Б. ЭБДИРАХМАН, врач-инфекционист лечебно-профилактического отдела ГЭКП «Центр по профилактике ВИЧ-инфекции» акимата города Астаны



Ақтобе:

ОТ НАЦИОНАЛЬНЫХ РЕМЕСЕЛ ДО БЕСПИЛОТНИКОВ

В Qazaq Creative Hub прошла двухдневная ярмарка Aqtoobe Creative Days. Более 100 мастеров креативной индустрии Актюбинской области представили свои авторские проекты по 22 направлениям.

Экспозиция объединила национальные ремесла, ювелирное искусство, живопись, дизайнерские коллекции, образовательные разработки и современные технические решения. Участники продемонстрировали, как творческие идеи помогают сохранять культурное наследие, развивать отечественные бренды и открывать новые возможности для предпринимательства.

С экспозицией ознакомились министр культуры и информации Республики Казахстан Арман КЫРЫКБАЕВ, аким Актюбинской области Асхат ШАХАРОВ, заместитель председателя Курултая РК Дания ЕСПАЕВА и депутаты Курултая. Посетители смогли познакомиться с работами актюбинских мастеров, узнать об истории создания авторских проектов и увидеть изделия, в которых национальные традиции сочетаются с современными технологиями.

Одним из главных направлений ярмарки стало декоративно-прикладное искусство. Актюбинские мастера привезли изделия из дерева, кожи, серебра. А также работы, выполненные в техниках вышивки, вязания и ткачества. Особое внимание посетителей привлекли национальные украшения, сувенирная продукция, предметы ручной работы, созданные с использованием традиционных орнаментов.

Для многих участников ремесло - это не просто способ самовыражения, но и возможность сохранить знания, передающиеся из поколения в поколение. Каждое изделие отражает особенности национальной культуры, а орнаменты и декоративные элементы несут определенный смысл.

Мастер Болат АТРАУБАЕВ занимается ювелирным искусством более 30 лет и продолжает передавать свой опыт ученикам.

Мы привезли изделия из чистого серебра. В каждом украшении есть национальный колорит, и каждая деталь имеет свое значение. Мы стараемся воссоздавать исторические изделия, чтобы люди больше узнавали о традициях казахского народа. Это ручная работа, поэтому каждое украшение имеет свои особенности, - отметил он.

Еще одним интересным проектом стала образовательная настольная игра «Ханшайым», которую представила основатель казахстанского бренда «Қазақ арулары» Асия МУХСИНОВА. Она руководит учебным центром в Актөбе, имеющим четыре филиала. Разработанный ею проект направлен на изучение казахских традиций и обычаев в доступной для детей игровой форме.

По словам автора, «Ханшайым» - это не просто настольная игра, а целая образовательная методика, получившая авторско-правовую защиту. Она зарегистрирована в Министерстве юстиции и прошла экспертную оценку специалистов в области педагогических наук.

Главная задача нашей игры - объединить поколения и семьи. Представьте, что за одним дедом собираются бабушка, невестка и дети. В игровой форме старшие могут рассказывать о своем прошлом, делиться знаниями и передавать традиции младшему поколению. Такой формат помогает детям легче воспринимать информацию и лучше узнавать культуру своего народа, - отметила Асия Мухсинова.

Игра включает четыре тематических направления: традиции и обычаи, национальное рукоделие, казахскую кухню



и одежду. Участниками могут стать от двух до пяти человек или команд, что позволяет использовать ее как в семейном кругу, так и в школах, колледжах, университетах и образовательных центрах.

Особенность проекта заключается в том, что знакомство с культурным наследием сочетается с воспитательными задачами. По словам автора, игра помогает детям узнавать об этапах взросления человека, социальных ролях и традиционных представлениях в воспитании. В методику включены элементы финансовой грамотности, предназначенные для девочек.

Пока проект рассчитан на девочку, однако в дальнейшем автор планирует создать отдельную версию для мальчиков под названием «Жігіт сұлтаны». Еще одна задача - подготовить англоязычную версию, чтобы познакомить с историей и традициями казахского народа детей и молодежь за пределами Казахстана.

На ярмарку Асия Мухсинова привезла восемь экземпляров игры в фирменных коробках с логотипом. Стоимость одного комплекта составляет 40 тысяч тенге. Дополнением к нему стала книга «Ханшайым. Алтын тақта», в которой собраны ответы на 100 вопросов о традициях и культуре казахского народа. Ее цена - 4 тысячи тенге.



Современные разработки курсантов Военного института Сил воздушной обороны имени Талгата Бегельдинова поразили гостей хаба. Ребята привезли беспилотный летательный аппарат «Аспан», способный взлетать и садиться вертикально. Проект стал примером того, как техническое творчество и инженерные навыки могут находить практическое применение.

Курсант Арыслан ОРЫНБАЕВ рассказал, что аппарат создавался под руководством их куратора. При изготовлении отдельных деталей использовался 3D-принтер, с помощью которого курсанты самостоятельно печатали необходимые элементы конструкции.

Особенность нашего аппарата заключается в том, что он может взлетать вертикально, а затем переходить в самолетный режим. Продолжительность полета составляет около трех часов. Беспилотник предназначен для выполнения разных задач, в том числе для наблюдения за обстановкой и проведения метеоразведки. Он может собирать сведения о погодных условиях и давлении, а затем передавать информацию экстренным службам, - пояснил курсант.

По его словам, одна из возможных сфер применения разработки - помощь в обнаружении пожаров. Благодаря установленной камере аппарат способен обследовать территорию с воздуха и выявлять очаги возгорания. Конструкцией также предусмотрены специальные крепления для средств точечного пожаротушения.

Такие беспилотники могут оказаться полезными при мониторинге больших территорий, особенно в ситуациях, когда наземным службам сложно быстро определить место возгорания. Полученные с воздуха данные способны помочь специалистам оперативнее оценить обстановку и принять необходимые меры.

Не менее заметной частью экспозиции стало изобразительное искусство. Художник Әділғали БАЯНДИН представил около 20 произведений, выполненных преимущественно маслом. В его работах нашли отражение история Актюбинской области, современная Астана, национальные игры и образы известных личностей.

Отдельное место в творчестве художника занимает тема Димаша Кудайбергенова. Автор рассказал, что создал три портрета певца, два из которых были представлены на выставке. На работу над одним из портретов ушло около десяти месяцев.

Художник отметил, что продолжительность работы над картиной зависит от замысла и сложности композиции. Иногда на создание одного произведения требуется полгода или год. В процессе автор может возвращаться к уже написанному, вносить изменения и заново прорабатывать отдельные детали.

Среди представленных работ и картина, посвященная лично

сти Шәмші Қалдаяқова. Художник рассказал, что при создании произведения обращался к истории семьи и происхождению героя, стремясь отразить связь между человеком, его предками и родным краем.

Помимо авторских картин, посетители могли увидеть отдельную экспозицию, посвященную творческому пути и международным достижениям Димаша. В нее вошли сценические костюмы артиста, произведения искусства и памятные подарки, полученные им из разных стран.

Как рассказал представитель экспозиции Ерсұлтан МАХМУД, среди предметов есть подарки из Португалии, Италии, Испании, Франции. Всего посетителям представили 20-30 экспонатов, включая костюмы и картины.

Эта часть выставки позволила гостям не только познакомиться с предметами, связанными с творческой биографией певца, но и увидеть, какой интерес его искусство вызывает у поклонников за рубежом. Международное признание артиста стало одной из тем, объединяющих художественные работы и памятные экспонаты.

В рамках ярмарки также была организована площадка Book Market, где представили произведения актюбинских авторов. Для любителей моды предусмотрена программа Aqtoobe Design с показом коллекций семи дизайнеров. Кроме того, гости могли посетить театральные постановки, посмотреть анимационный фильм, послушать концерты, принять участие в мастер-классах по традиционным ремеслам и побывать на творческом вечере композитора Серика Закария.

Асель ЖУМАГУЛОВА
Фото организаторов